

Sébastien VENIAT

Né en 1978 à Versailles

Vit et travaille en Normandie

Siret : 519 989 719 000 25 - MDA : V 502477

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- **2020**

- *Jamais ni l'un, ni l'autre*, Dispositif De Visu, Réseau d'arts actuels de Normandie

- **2018**

- *Coexistence des contraires*, La Résidence, Dompierre-sur-Besbre

- **2016**

- *Intimes frontières*, Galerie municipale Maison Henri IV, Saint-Valery-en-Caux

- *IN|EXTIME*, Galerie Duchamp - Centre d'art (Hors les Murs), Yvetot

- **2015**

- *Passage[S]*, Galerie L'art ici aussi, Désaignes

EXPOSITIONS COLLECTIVES / FESTIVALS

- **2021**

- *Les Hétéroclites*, Saint-Lô

- **2019**

- *De visu*, L'Académie, Maromme

- Collection FIMAC, le 100 ECS, Paris

- **2018**

- *Dessins / Cahier 1*, Espace d'art Chaillioux, Fresnes

- *Biennale d'art contemporain de Cachan*, Cachan

- *Les iconoclasses XX*, Galerie Duchamp - Centre d'art, Yvetot

- **2017**

- *12x12*, Paris

- *L'Embrayage #1*, Saint-Jean-de-Braye

- *After PulS'art #7*, Centre d'art MoulinSart, Fillé-sur-Sarthe

- *Malheur à ceux qui se contentent de peu*, Galerie Duchamp - Centre d'art (Hors Les Murs), Yvetot

- *La chambre d'amis #2*, Satellite Brindeau, Le Havre

- **2016**

- *Des artistes en campagne #7*, Savins

- *Normandie Impressionniste #3*, Fécamp

- *Biennale d'art contemporain en Beauce*, Ingré

- *Appel d'air #2*, Arras

- *Artempo #14*, Centre culturel Quai des arts, Cugnaux

FOIRES & SALONS

- **2018**

- *MacParis*, Design Bastille Center, Paris

- **2015**

- *Grand salon d'art abordable*, La Bellevilloise, Paris

WORKSHOPS

- **2020, 2019, 2018, 2017, 2016**

- *Dispositif Culture/Justice*, Centre pénitentiaire du Havre

- **2020**

- *Lycée Bernard Palissy*, Maromme

- *Lycée Henri Cornat*, Valognes

- **2018**

- Ecole élémentaire du Clos Perrine, Mannevillette

- **2017**

- *Dispositif Culture/Justice*, Maison d'arrêt de Rouen

- **2016**

- *Atelier Street art*, classe de Seconde de la Maison Familiale Rurale, Saint-Valery-en-Caux

RÉSIDENCES

- **2018**

- *La Résidence*, Dompierre-sur-Besbre
- *Les iconoclasses XX*, résidence en milieu scolaire (CLEA), Ecole Le Clos Perrine, Mannevillette

- **2017**

- *12x12*, Paris

TEXTES

- **2016**

- *Mise en circulation*, catalogue d'exposition *Bouge pour voir*, Collection Petit format, Galerie Duchamp - Centre d'art, Yvetot

- **2006**

- *L'influence du graffiti dans l'art moderne et contemporain*, ill. n&b, 108 pages, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris

COLLECTIONS

- Privées : particuliers, collection FIMAC
- Publiques : Ville de Désaignes

PARCOURS

2007 : Master 2 Direction de projets culturels (Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines)

2006 : Master 1 Histoire de l'art contemporain (Université Paris I - Panthéon-Sorbonne)

2005 : Licence 3 Histoire de l'art (Université Paris I - Panthéon-Sorbonne)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (sélection)

- 2012-2015

- Responsable du service culturel | Bolbec

- 2010-2012

- Chef de service Médiation et Actions culturelles | réseau des bibliothèques | Rouen

- 2008-2009

- Chargé de production | Orphaz (agence d'ingénierie culturelle) | Paris

- 2005-2007

- Chargé des expositions | Galerie d'art municipale La ferme du Mousseau | Élancourt