

Sébastien VENIAT

Né en 1978 à Versailles

Vit et travaille en Normandie

Siret : 519 989 719 000 25 - MDA : V 502477

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- **2022**
 - *Machine à [in]habiter*, Dispositif De Visu, Réseau d'arts actuels de Normandie
- **2020**
 - *Jamais ni l'un, ni l'autre*, Dispositif De Visu, Réseau d'arts actuels de Normandie
- **2018**
 - *Coexistence des contraires*, La Résidence, Dompierre-sur-Besbre
- **2016**
 - *Intimes frontières*, Galerie municipale Maison Henri IV, Saint-Valery-en-Caux
 - *IN|EXTIME*, Galerie Duchamp - Centre d'art (Hors les Murs), Yvetot
- **2015**
 - *Passage[S]*, Galerie L'art ici aussi, Désaignes

EXPOSITIONS COLLECTIVES / FESTIVALS

- **2022**
 - *Tout un été*, Port-Jérôme-sur-Seine
- **2021**
 - *De visu #5*, Le Radar, Bayeux
 - *Les Hétéroclites*, Saint-Lô
- **2019**
 - *De visu #3*, L'Académie, Maromme
 - Collection FIMAC, le 100 ECS, Paris
- **2018**
 - *Dessins | Cahier 1*, Espace d'art Chaillioux, Fresnes
 - *Biennale d'art contemporain de Cachan*, Cachan
 - *Les iconoclasses XX*, Galerie Duchamp - Centre d'art, Yvetot
- **2017**
 - *12x12*, Paris
 - *L'Embrayage #1*, Saint-Jean-de-Braye
 - *After PuS'art #7*, Centre d'art MoulinSart, Fillé-sur-Sarthe
 - *Malheur à ceux qui se contentent de peu*, Galerie Duchamp - Centre d'art (Hors Les Murs), Yvetot
 - *La chambre d'amis #2*, Satellite Brindeau, Le Havre
- **2016**
 - *Des artistes en campagne #7*, Savins
 - *Normandie Impressionniste #3*, Fécamp
 - *Biennale d'art contemporain en Beauce*, Ingré
 - *Appel d'air #2*, Arras
 - *Artempo #14*, Centre culturel Quai des arts, Cugnaux

FOIRES & SALONS

- **2018**
 - *MacParis*, Design Bastille Center, Paris
- **2015**
 - *Grand salon d'art abordable*, La Bellevilloise, Paris

WORKSHOPS

- **2022**
 - *Collège Jean Rostand*, Argentan
 - *Collège Emile Zola*, Giberville
 - *Collège Les Embruns*, Agon Coutainville
 - *Lycée Alexis de Tocqueville*, Cherbourg
 - *Collège Le Fairage*, Périers

- **2021**
- *Collège Albert Calmette*, Notre-Dame-de-Gravenchon
- **2022, 2020, 2019, 2018, 2017, 2016**
- *Dispositif Culture/Justice*, Centre pénitentiaire du Havre
- **2020**
- *Lycée Bernard Palissy*, Maromme
- *Lycée Henri Cornat*, Valognes
- **2018**
- Ecole élémentaire du Clos Perrine, Mannevillette
- **2017**
- *Dispositif Culture/Justice*, Maison d'arrêt de Rouen
- **2016**
- *Atelier Street art*, classe de Seconde de la Maison Familiale Rurale, Saint-Valery-en-Caux

RÉSIDENCES

- **2018**
- *La Résidence*, Dompierre-sur-Besbre
- *Les iconoclasses XX*, résidence en milieu scolaire (CLEA), Ecole Le Clos Perrine, Mannevillette
- **2017**
- *12x12*, Paris

TEXTES

- **2016**
- *Mise en circulation*, catalogue d'exposition *Bouge pour voir*, Collection Petit format, Galerie Duchamp - Centre d'art, Yvetot
- **2006**
- *L'influence du graffiti dans l'art moderne et contemporain*, ill. n&b, 108 pages, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris

COLLECTIONS

- Privées : particuliers, collection FIMAC
- Publiques : Ville de Port-Jérôme-sur-Seine, Ville de Désaignes

PARCOURS

- 2008 : Master 2 Direction de projets culturels (Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines)
- 2006 : Master 1 Histoire de l'art contemporain (Université Paris I - Panthéon-Sorbonne)
- 2005 : Licence 3 Histoire de l'art (Université Paris I - Panthéon-Sorbonne)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (sélection)

- 2012-2015
- Responsable du service culturel | Bolbec
- 2010-2012
- Chef de service Médiation et Actions culturelles | réseau des bibliothèques | Rouen
- 2008-2009
- Chargé de production | Orphaz (agence d'ingénierie culturelle) | Paris
- 2005-2007
- Chargé des expositions | Galerie d'art municipale La ferme du Mousseau | Élancourt